

CLT wanden behandelen en afwerken

CLT (oftewel Cross-Laminated Timber - kruislaaghout) wanden en plafonds kunnen op verschillende manieren worden afgewerkt.

We bespreken hier de drie afwerkingen die we zelf adviseren: olie, loog en vernis. Maar voordat we verder ingaan op de afwerking, moeten we eerst even stilstaan bij de voorbereiding.

Zeker bij CLT is een goede voorbereiding reeds het halve werk!

1 VOORBEREIDING

De CLT wanden en plafonds worden meestal geplaatst in de ruwbouw fase van een project. Dit zorgt ervoor dat de panelen tijdens het bouwproces vervuild kunnen geraken. Eens deze panelen vervuiling, vochtvlekken of vergeling vertonen zit er niets anders op dan deze heel grondig te schuren.

Naast het weghalen van de vervuiling/vergelings/vocht vlekken dienen alle gaten en dieptes te worden opgevuld met een bijpassende houtvulpasta. Dit kan je doen voordat je gaat schuren. Je kan zo de opgevulde gaten mooi egaal schuren. Als je gaat schuren dan is het heel belangrijk dat het **volledige** oppervlak , grondig en egaal wordt geschuurd.

Dit doe je met een grove korrel (60/80) om alle vuil en eventuele vergeling weg te krijgen. Nadien kan je dan met een fijner korrel (100/120) het geheel nog eens schuren zodat krassen van de voorgaande korrel (60/80) worden weggewerkt.

2 WELKE AFWERKING?

Voor de behandeling en afwerking van het hout zijn er verschillende mogelijkheden: olie, loog of vernis.

Je kan je keuze laten bepalen door wat je zelf het mooiste vindt, maar denk ook na over welk soort oppervlak je gaat behandelen.

Een spatwand in de keuken of badkamer zal meer vocht en vuil bestendig moeten zijn dan bijvoorbeeld een plafond. En als je van plan bent zelf de werken uit te voeren, kan ook het gebruiksgemak een bepalende factor zijn.

Olie en vernis zijn relatief makkelijker aan te brengen dan loog. Ook zijn ze gemakkelijker in onderhoud. Wil je echter een meer witte melkachtige afwerking dan is loog weer een betere keuze.

3 OLIE (Woca Master Colour Oil)

Eigenschappen

Olie heeft verschillende voordelen. Omdat het grotendeels in het hout binnen dringt heb je kleur en bescherming in één en biedt het grote weerstand tegen water en vuil. Ook is het goed afwasbaar. Het is geschikt voor alle wanden en plafonds, ook in keukens en badkamers.

Er is keuze uit verschillende tinten: Olie Natuur, Olie Wit en Olie Extra Wit. De witte olie gaat de vergeling tegen. Kom gerust langs in de winkel om stalen te zien met de verschillende afwerkingen. Olie is ook relatief gemakkelijk toe te passen. Als je volgende stappen volgt, kan er weinig mis gaan.

Aanbrengen

Het is belangrijk dat de olie voldoende en egaal wordt aangebracht.

Dit doe je het best met een kortharige rol of borstel.

Zorg er voor dat er voldoende olie op het hout is, zonder dat deze gaat druipen maar breng extra olie aan op plekken die snel droog worden.

Laat de olie 10-15 minuten intrekken (afhankelijk van de omgevingsfactoren zoals wind, temperatuur, vochtigheid,...) en wrijf alle overgebleven olie af met een stofvrije, (witte) katoenen doek.

Ga nadien nog eens met een droge doek over het geheel, om ervoor te zorgen dat alle overtollige olie weg is.

LET OP!

- Gebruikte voddens moeten worden ondergedompeld in een emmer water of buiten worden opgehangen. De olie in combinatie met textiel kan zorgen voor zelfontbranding!
- Gebruik latex-/nitrilhandschoenen om je handen te beschermen
- Bij spatwanden kan een extra laag Faxo Actieve Verzorging worden aangebracht voor een nóg betere bescherming. Dit kan ten vroegste na één week droging van de olie.

4 LOOG (Faxe paneelloog)

Eigenschappen

Loog geeft het hout een witte, melkachtige look en is uiterst geschikt om vergeling tegen te gaan. Daarnaast is deze loog watergedragen, waardoor gebruikte materialen met water kunnen worden uitgewassen.

Loog op zich is minder bestand tegen vuil en water, maar door op de delicate oppervlaktes één of twee lagen kleurloze Faxe Actieve verzorging (mat of zijdeglans) aan te brengen kan het oppervlak extra worden beschermd.

Aanbrengen

Loog is iets moeilijker aan te brengen dan olie of vernis, omdat deze (na het aanbrengen met de rol) onmiddellijk moet worden uitgeborsteld, in de richting van het hout, terwijl het nog nat is. Overlapping van reeds opgedroogde stukken zorgt namelijk voor dubbele dekking en de bijhorende kleurverschillen.

Om die reden is het aan te raden om met minstens twee personen te werken en dienen grote oppervlakken te worden opgedeeld in kleinere vlakken.

Dit doe je door een (brede) schilderstape in de lengte richting op een naad te kleven. Aangrenzende stukken die niet op hetzelfde moment worden behandeld moeten om dezelfde reden worden afgeplakt.

De loog dient voldoende dik en egaal te worden aangebracht met een dikkere vachtrol. Vervolgens wordt de loog uitgeborsteld/uitgedast met een spalter in de richting van de houtnerf.

Zoals reeds vermeld is het belangrijk dat de loog op dat moment nog nat is zodat overlappingsen en kleurverschillen worden vermeden.

TIPS

- Hou rekening met temperatuur en tocht. Beide kunnen het drogingsproces beïnvloeden.
- Verdeel grote oppervlakken in kleine haalbare delen. Zo bestaan CLT-wanden uit verschillende stukken hout. Gebruik de naden van twee stukken om een opdeling te maken. Gebruik aangepaste tape op reeds behandelde oppervlakken.
- Begin direct met uitborstelen. Wacht niet tot het hele oppervlak is ingezet.
- Gebruik Faxe Actieve Verzorging voor oppervlakken die vaak worden aangeraakt of vuil- en waterafstotend moeten zijn.

5 VERNIS (Ecotec ProAqua Parketlak)

Eigenschappen

Er zijn verschillende redenen waarom je voor deze vernis zou kiezen. Zo is hij relatief makkelijk toepasbaar, ook op grote oppervlakken. Na het aanbrengen droogt de lak snel uit, waardoor op korte tijd verschillende lagen kunnen worden aangebracht. Daarnaast biedt deze vernis een hoge weerstand tegen water en vuil en is het oppervlak goed schroepvast. Dat maakt hem uiterst geschikt voor badkamers en keukens.

Wat het uitzicht betreft, heb je keuze uit verschillende tinten (transparant of licht gepigmenteerd) en in glans graad (mat of zijdeglans).

Het materiaal kan achteraf met water worden uitgewassen.

Het nadeel is dat na elke laag vernis moet worden tussen geschuurd. Dit om de opvezeling van het hout (door het water in de vernis) weg te halen.

Aanbrengen

Het is belangrijk dat de ruimte waarin gewerkt wordt zo goed mogelijk stofvrij en afgesloten is om opwaaiend stof te vermijden.

Gebruik een borstel of kort-harige lakrol om de vernis aan te brengen.

Voor een goed resultaat dienen drie malse lagen te worden aangebracht, waarbij er telkens licht wordt tussengeschuurd.

Na de eerste laag met korrel K150, na de tweede laag met K180 of K220.

Let er op dat het oppervlak na het schuren telkens goed wordt ontstof met een licht-vochtige doek.

TIPS

- Werk in stroken, met de houtnerf mee
- Werk het volledig oppervlak af en stop in de hoeken

In onze winkel vind je voorbeelden van de verschillende afwerkingen.